

Jeux olympiques de la jeunesse

<https://digitalsmartlab.tech/fr/dakar-2026/poste/scenographe-h-f/>

Scénographe (H/F)

Études

Superviseur direct : Responsable de la production/Responsable Opérationnelle des Cérémonies d'Ouverture et de Clôture

Direction : Cérémonies

Nombre de Postes : 1

Description

Au cours de la 133^{ème} session du Comité International Olympique (CIO), tenue à Buenos Aires en octobre 2018, le Sénégal a été désigné pour accueillir la quatrième édition des jeux olympiques de la jeunesse.

Le Sénégal est ainsi le premier pays africain à accueillir les Jeux Olympiques de la jeunesse (JOJ). Cet événement de grande envergure est en phase avec les projets du gouvernement du Sénégal qui ambitionne de positionner le pays comme le hub multiservices de référence, d'attraction de devises et de capitaux étrangers au niveau régional.

Les JOJ qui devaient initialement se dérouler en 2022 ont été reportés en 2026. À cet effet, pour une meilleure organisation de l'événement, un comité d'organisation (COJOJ) a été créé sous la forme d'une Association de droit privé dont les membres fondateurs sont :

- Le Gouvernement du Sénégal, représenté par le ministre des Finances et du Budget et le ministre des Sports ;
- Le Comité National Olympique et Sportif Sénégalais (CNOSS) représenté par son Président ;
- La ville de Dakar représentée par le Maire.

Les JOJ représentent un catalyseur pour une transformation sportive sociale, culturelle, éducative et économique qui créera de nouveaux espoirs, de nouvelles opportunités et de la confiance pour les jeunes.

En effet, Dakar 2026 est né du désir d'amener les jeux olympiques de la Jeunesse dans toutes les parties du monde et de les placer au cœur de la transformation de l'Afrique.

Par conséquent, l'ampleur de cet événement et les opportunités qu'il offre nécessitent une organisation bien structurée avec l'identification et le recours à des compétences pointues dans des domaines variés, liés à la livraison d'un événement sportif de dimension mondiale.

C'est dans ce cadre que le COJOJ souhaite procéder à la sélection des meilleurs talents pour l'accompagner dans la réalisation de ses missions.

Dakar 2026, c'est une équipe de collaborateurs passionnés qui, ensemble, s'approprient à offrir au monde le plus grand événement sportif organisé en Afrique.

Être un collaborateur de Dakar 2026 c'est partager une aventure humaine unique et participer à la transformation de l'Afrique.

C'est une opportunité de développer ses compétences et de relever

Organisme employeur

Comité d'Organisation des Jeux Olympiques de la Jeunesse Dakar 2026

Type de poste

Temps plein, Prestation

Lieu du poste

Dakar, Dakar, Sénégal

Date de publication

février 24, 2026

continuellement des défis en donnant le meilleur de soi-même dans un environnement dynamique et motivant qui valorise le partage, l'excellence, l'impact et la créativité.

Responsabilités

Mission Principale :

Il ou elle a la charge de concevoir et de superviser la mise en espace des cérémonies, en intégrant décors, structures, matériaux, volumes, couleurs, projections, et interactions avec les artistes, la lumière et le public.

Il transforme les intentions artistiques et symboliques en une scénographie concrète, immersive et fonctionnelle.

Responsabilités :

Conception de l'univers visuel

- Créer un concept scénographique cohérent avec le thème, le message ou l'identité de la cérémonie.
- Imaginer les formes, matières, couleurs, volumes qui composent l'espace.
- Définir les zones de jeu pour les danseurs, musiciens, objets scéniques, écrans, effets spéciaux, etc.

Création de l'espace scénique

- Dessiner ou modéliser :
- Les décors fixes ou mobiles
- Les structures temporaires
- Les éléments scénographiques interactifs
- Travailler avec l'architecture du lieu (stade et autres sites des cérémonies) pour intégrer la scénographie sans la dénaturer.

Collaboration technique et artistique

- Collaborer étroitement avec : Le responsable artistique, le coordonnateur technique (pour la faisabilité, sécurité, matériaux, poids...), le chef lumière, le vidéaste, le chorégraphe, le coordonnateur musical, etc.
- Adapter la scénographie aux contraintes techniques : charge au sol, conditions météo, visibilité télévisuelle, etc.

Modélisation, plans et maquettes

- Produire : Plans techniques (vue en plan, coupes, élévations), Maquettes 3D ou dessins d'intention, Références pour les constructeurs et régisseurs

Suivi de construction et installation

- Travailler avec les équipes de construction scénique, charpentiers, décorateurs et scénographes assistants.
- Être présent pendant : le montage des structures, les tests techniques (vidéo, lumière, pyrotechnie...), les répétitions générales, pour faire les ajustements visuels nécessaires.

Prise en compte des normes de sécurité

- Collaborer avec les régisseurs et ingénieurs pour garantir la stabilité des structures, et la sécurité des artistes.

Compétences

- Le ou la scénographe doit avoir travaillé pendant plusieurs années sur des productions scéniques : théâtre, danse, concerts.
- Il ou elle doit avoir conçu des décors pour des plateaux TV, spectacles, festivals ou expositions et doit comprendre les contraintes d'un espace vivant (mouvements, changements de décor, éclairage, vues spectateurs, captation TV...).

Compétences requises du scénographe

- Sens artistique développé : composition, volume, couleur, symbolique visuelle.
- Connaissance des matériaux et structures du spectacle vivant.
- Sens pratique et capacité à travailler en équipe interdisciplinaire.
- Gestion de projets, organisation et capacité à respecter délais et budgets.
-

Contraintes du Poste

- Contrat de Prestation à temps plein;
- Flexibilité à travailler au-delà des horaires de travail conventionnels le cas échéant;
- Poste basé à Dakar avec déplacements fréquents sur les sites et prestataires.

Diversité et Inclusion

Au Comité d'organisation des JOJ – Dakar 2026, nous sommes convaincus que la diversité des parcours et des profils fait notre force.

Nous accueillons et encourageons toutes les candidatures, sans distinction de genre, d'âge, d'origine ou de situation de handicap.

Des aménagements peuvent être prévus afin de garantir un processus de recrutement et d'intégration inclusif pour toutes et tous.